Dra. Mª GUADALUPE FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

PROFESORA ASOCIADA

mariaguadalupe.fernandez@pdi.ucm.es

El eje que articula la trayectoria académica y profesional es: Bellas Artes - Creación escultórica - Docencia-Patrimonio Inmaterial.

Esta trayectoria artística se fragua desde dos aspectos diferentes pero complementarios. Por un lado la formación académica obtenida de los estudios de Magisterio, Historia del Arte y Bellas Artes. Y la resultante de la especialización en los estudios de las escuelas de artes aplicadas y oficios artísticos y Bellas Artes. Que se completa con la experimentación propia como Escultora.

En este proceso de maduración, académica, investigadora y creadora confluye en la realizar una tesis doctoral en Bellas Artes titulada:«Diseño textil diferencias entre industria y arte aplicado»; y leída en el 2009.

Esta característica de plurisdisciplinariedad se completa que con los estudios de dos másteres de post-grado, uno en gestión pública y otro en gestión del patrimonio cultural.

Por ello este basamento es el resumen de 35 años de docencia, de investigación, de gestión y desarrollo con obra propia en diferentes ámbitos artísticos; son lo que configuran las líneas de investigación que desarrollo en este momento.

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

-Arte encuentro de cultura. nº 941041 (hasta 2011)

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

-Esculturas blandas. Realización y Procedimientos. Conservación y restauración. Patrimonio Inmaterial de las manifestaciones textiles.

-Dibujo y Diseño de las manifestaciones textiles. Diferencias entre arte aplicado y diseño.

-Recuperación y difusión de los distintos procedimientos técnicos textiles y su vinculación al patrimonio cultural español y europeo

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

-Proyecto de investigación: «Tejidos, bordados y encajes como patrimonio Etnográfico» Curso 1998-99.

-Puesta en valor de las baterías de costa de Cartagena. Enclaves para la modernidad. Arqueología Contemporánea.

-Organización de un centro de Gestión de la defensa de Costa de Cartagena. Curso 2003-2004

PUBLICACIONES

-FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Mª G. (2010) *Diseño y dibujo textil: diferencias entre industria y arte aplicado*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones

-FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Mª G. (1993) *El traje popular de Lagartera*. ISBN: 84-8710339-1

-FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Mª G. (1991) «Bordados y encajes de la sala Federico Marés Deulovol» En la *Revista de la Real Academia de Bellas Artes*.

EXPOSICIONES

-(2000) «XLI Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.»

-«Enclaves para la modernidad. Arqueología Contemporánea»

-(1992) «Exposición de alumnos de cuarto de Bellas Artes»

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID